

# 大道芸人Keiの今夜もジャグラーズハイ！

Vol. 4 2013 04 12発行

こんな服誰が着るっていうんだよ！？

・大道芸人Kei的衣装のススメ。

みなさんこんばんは！大道芸人Keiのジャグリング講座へお越し下さいましてありがとうございます！  
難しそうだけど、やってみるとやっぱり難しい。そんなジャグリングの世界へようこそ！！  
さて、今回は「ジャグリングと衣装」のお話です。

ジャグリングをするようになると、必ずと言っていいほど人前で発表することが出てきます。  
文化祭なのかもしれないし、誰かの誕生日会なのかもしれないし、忘年会なのかもしれません。  
そんなとき、あなたはどんなかっこうで発表するのでしょうか？

衣装は演技をするときに、かなり重要なアイテムです。

ドラクエの防具くらい重要です。

なめこの原木くらい重要です。

ドラえもんのポケットくらい重要です。

最強の武器を持っていても、防具がTシャツだったらたぶんすぐやられます。

いい薬を使っても原木が安いのだっいたらいつまでたってもレアなめこは生えてきません。

ポケットのないドラえもんなんt（以下略

つまりは人前での発表をいい感じにするために、衣装選びにも練習と同じくらい頑張ってみようってことです！

ではまず、衣装を着ると何がいいのかってことからお話しします

①演技する人⇔観る人 を分けることができる

それだけ集中してみてくれるし、やる側も自分の演技に集中できます。

②演技中だけは普段の自分と別の人のようになれる

これを「スイッチが入る」という言い方をします。スイッチが入った人はいい演技をするし、集中力が上がってミスも減ります。

③自分の着たいものを着ることでテンションアップ

こんな服着てみたい。こんな変なガラのシャツ面白い。と思っても、普段着で思い切った格好をすると何を言われるか分かったじゃありません。

ダサイとか言われた日には、3日はへこみます。でも衣装ならいいんです。衣装で目立つのはいいことなんです。

そんなことを言っている私、Keiはどんな衣装を選んできたのさ！？

ってことですが、実にいろいろな衣装を探して探して選んできています。

いまでこそ真っ赤のスーツで統一していますが、昔は色々な衣装を着ていたんですよ～

それではその一部を今日はご紹介いたします・・・・・・  
初めて選んだ衣装 ポップなカラーにしたかったのよね。  
なれないピエロを頑張っております



シックなジャケットに挑戦しました。靴下のシマシマはピエロっぽさのなごりですね。



コミカルな蝶ネクタイのスタイル。ほったは赤い丸をかいてさらにコミカルな自分に



みなさんもいろいろな衣装、挑戦してみてください！！