

大道芸人 Kei の今夜もジャグラーズハイ！

Vol.8 2013 07 05 発行

今回で8回目の発行になります「今夜もジャグラーズハイ！」

毎月発行にもそろそろ慣れてきて、読んでくれているみなさんはそろそろ飽きてきて・・・イヤイヤイヤイヤそんなことにならないように頑張って発行します！

神様を目指した日のお話

ただのはやり言葉ではあるんですが、最近ちょっとすごいことがあると「神だ！」と言われてたりします。僕のような、ショーの時ほぼしゃべってるタイプの芸人でも言われちゃうこともある。

そりゃあ、ホメ言葉だしうれしいといえはうれしいけど、3ボールのビハインドザバッグ3アップスタートという、僕がボールジャグリングの最初にする技で「神だ！」って言われた時には、「5ボールとかやったらどうなっちゃうの？」と思ったもんでした。

その後、4ボール→5ボールと技を観てもらって、5ボールは一回転してキャッチ！その日は見事大成功！ボールの演技の中で5～6回は「神だ！」って言ってもらえたけど、神様以上にはなれませんでした。

逆に悔しかったのを思い出します。

彼にもう一度会えたら言ってあげたい。

「そんなところに神様はいません。」

神！かどうかは別として、誰が見ても「すごい」「神わざだ」と思ってもらえるチャンスがあるのがジャグリングです。

でも驚いたり感動したり、楽しんで観てもらえるジャグリングっていうのは高い技術といい見せ方がないとできません。

それが簡単じゃないから、ジャグリングって面白いんだけどね。

大道芸人Keiは大体どれくらいの期間でできるようになったか表

文字通り、Keiが修得(できるようになる)までにどれくらいの期間がかかったかの表です。

ちなみにジャグリングをはじめた18才のころ柴田くん(まだKeiとは名乗ってなかった)

- ・身長172cm体重58kg
- ・校内マラソンで13位になる体力
- ・ソフトテニスでインターハイに出る実力(団体戦の補欠にすべりこむ実力)
- ・体力はあったがテニスは上手ではなくプレイスタイルは、つないで拾って相手のバテるの待ち
- ・体育の成績は中学は3～4 高校は4

※体力自慢ではあったけど、決して器用なタイプではなかったです

僕はいろいろな道具をまんべんなく練習するタイプだったので、ひとつの道具に集中できる人だったらもっと早くうまくなることもあり得ます。

特にディアボロとデビルスティックとボールは当時から道具がかなり進化してるので、もっともっと早くもっとすごい技が覚えられると思います。とにかくどんどん練習するべし！

↓大道芸人Keiは大体どれくらいの期間でできるようになったか表↓

技の内容	難しさ	出来るまでの期間
5ボールカスケード	★★★☆☆	6か月
ディアボロ2個回せるまで	★★☆☆☆	2か月
デビルスティックプロペラまで	★★☆☆☆	1か月
5クラブが成功するまで	★★★★★	1年以上
シガーボックスで大回転まで	★★☆☆☆	2か月
アゴにクラブ乗せてバランス	★☆☆☆☆	2週間
風船が口でふくらむまで	★☆☆☆☆	1週間
高い一輪車乗れるようになるまで	★★★☆☆	1年

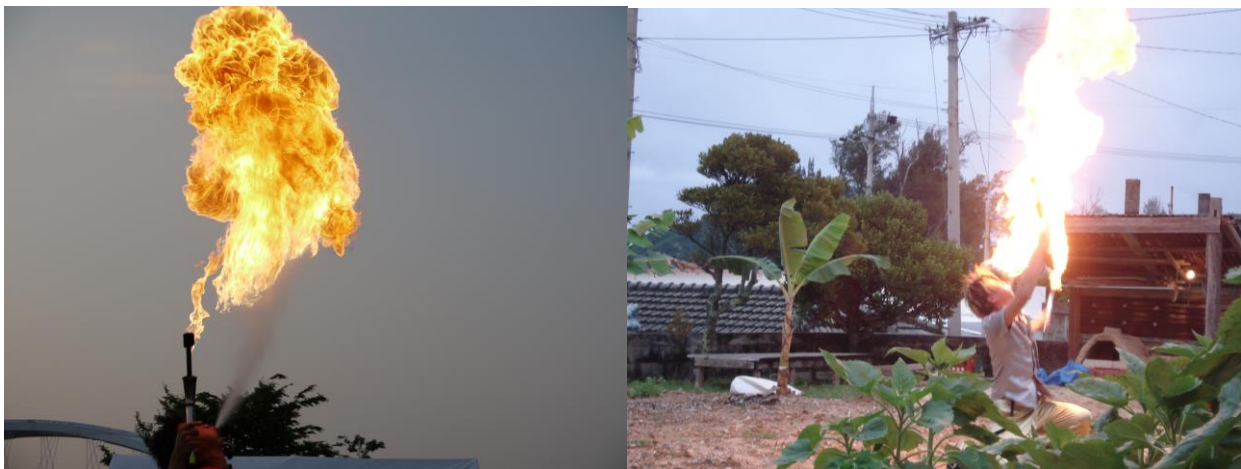
ボールのジャグリングなんかは5ボールは半年くらいで出来てくることが多いです。

でもモノを投げる動きより、バランスとるほうが得意な人もいるし、回転系の道具のが得意な人もいるし色々なんですね。

結局、間違いなくいえるのは「練習していて楽しいと感じる道具が一番向いてるし、一番上手くなる」ってこと！

みなさんもそんな道具に気づいて出会って極めてみてね！

大道芸人Kei 出演情報



夏がやってきて大道芸は灼熱の炎天下との戦いのはじまりです・・

そんななかでのファイヤーはもう暑すぎて、炎天下が涼しく感じるほど(笑)

左の写真は今年の5月6日のトヨタスタジアムのイベント。

右は2009年の沖縄県の伊是名島という離島でえんの市というイベントに出演した時のものです。

さて、7月の出演情報です！

7日(日) 岡崎南公園 ①11:00 ②13:00 ③15:00

21日(日) 藤川宿夏まつり ①11:00 ②14:00

ビアガーデンマイアミは毎週日曜出演です！

7日・21日は①19:00 ②20:30 の2本

14日・28日は①14:30 ②19:00 ③20:30 の3本です！

バルーン教室は19日(金)です！

お待ちしております！！