

大道芸人 Kei の今夜もジャグラーズハイ！

Vol.12 2013 11 08 発行

だんだんと寒くなってきましたが、風邪などひいていませんか？

10月11月は小学校や中学校での芸術鑑賞会への出演が多く、チーム演技の打ち合わせや準備で、てんてこまいの日々を過ごした大道芸人Keiがお送りする「今夜もジャグラーズハイ！」第12弾！

今回もジャグリングに興味のない方には全く無意味な情報ばかりを選びすぐってお届けします(笑)

覚えるって大変！

10月27日(日)の江南ライオンズ55周年記念事業「**ミラクルイリュージョンサーカス with DEAR**」ただのジャグリングを見せるだけの舞台ではなく、ストーリーを伝えないといけない舞台だったので、出演のメンバーはみんな演劇(つまりお芝居)のワークショップを受講して挑みました。

このDEARという舞台は言葉なしのお芝居なのでセリフを覚えるということはないのですが、テレビのドラマや舞台の演劇などのセリフ芝居は登場人物のセリフを覚えるという作業が必ず必要になります。

ワークショップの中で、セリフのあるお芝居の練習もしたのですが、**とにかくセリフが覚えられない！！**普段、あんな難しそうなことをやってくるくせにセリフは覚えられないのね(笑)とあまりにできない自分に笑えて来たりしたのです。

結局、DEAR そのものはセリフがないので、「僕はセリフが覚えられないなあ」と思って終わったのです。

でも、その1週間後Keiに**電撃が走ります！**

現在水曜午後10時に放送中のドラマ「リーガル・ハイ！」 ←ジャグラーズハイに似ていますね

裁判所を舞台に性格は最悪だが超強い弁護士の古美門研介が暴れまくるお話に夢中になるのです。

裁判シーンで長いセリフを言いながら、体のアクションを交えて華麗に舞う様子はまるでジャグリングのショーを観ているようでした！

気が付けばリーガル・ハイの裁判シーンばかり繰り返し観ていた自分。

そして気が付いたのです、**登場人物のセリフをほとんど覚えてしまっていることに！**

何のために覚えたの？と聞かれると本当に答えようがないのですが(笑)

そこで僕は、自分がセリフを覚えるのが苦手なわけではないと気付きました。

多分覚えるのが苦手だったわけではなくて、覚えるまでの繰り返しの練習が怖かっただけだったのです。

実際に「どれだけ練習すればいいのかわからない」「できるようになるかもわからない」

という状態だと練習するモチベーション(やる気)がなくなってしまいます。

今回の場合は、ドラマの気に入ったシーンを繰り返し観ることを暇な時のBGM代わりにしていたから覚えてしまったのだと思います。

何10回も繰り返し観たわけですが、不思議と嫌にはなったり飽きたりはしませんでした。

それは、ドラマのワンシーンを観ることが楽しかったことと、だんだん覚えていく自分が感じられたことが理由だと思います。

そのうち、ドラマを流しながら自分も登場人物の声に合わせてセリフを言えるようになってきました。

もうこうなったらシメたものです(笑)

自分が敏腕弁護士にでもなったつもりで、なりきっていたらセリフ覚えが完成していました！

成功の秘訣は「**繰り返しを楽しむこと**」と「**小さくても成功するまで続けること**」・・・これかな！

サメって恐竜の時代からあのままの姿らしいよ!?

ホント?

あとね、人類が絶滅してもゴキブリは残るらしいよ!?

え～気持ち悪い!

こんな会話が理科好きの友だちと交わされていたような思い出がある小学校時代の大道芸人Kei。

そんな僕がジャグリングをちゃんと始めたのが2000年の4月から。

大学入学と同時にジャグリングをメインに活動してた日本福祉大学大道芸サークル（当時は大道芸同好会）に入部しました。

部員不足だったサークルは僕が入部した瞬間に部長交代式が行われるほど、おとなしいサークルだったのですが、今は部員40人くらいの大所帯になっているそうですし、卒業後にパフォーマーとしてプロになったメンバーも大勢います。人生は何が起こるかわからないものですね～

さて、僕がジャグリングを始めた当時はジャグリングを取り巻く状況はどんな感じだったのかということ・・・インターネットにジャグリングの動画は3つしか見つからず、ジャグリングの情報を集めようにもインターネットのサイトも充実していなくて、入門書も日本語のものは「ボールジャグリング入門」というペラペラの冊子が、たったの一冊販売されているくらいでした。

それから、少しずつジャグリングに興味を持つ人が増えてきて、道具もだんだんと増えてきてインターネットの爆発的な発達とともに情報も増え、いまに至ります。

そんな現在では、当時考えられさえしなかった道具や技が多数存在します。

道具

- ディアボロの回転軸
- ロシアンボール
- ペン回し専用のペン（書けない）

技

- ディアボロの垂直軸の技（縦回し）
- デビルスティックの2本回し
- ローラーバランス縦横の4段バランス などなど細かく言えばキリがありません



10/27 ジャグリング演技の様子

今は昔よりもっと、好きな道具、好きな演技をマネしたりして上手になりやすい時代です。

ジャグリングがやたら上手な小中学生も増えてきました。場合によってはもっと小さい子が上手なことも!?

これからもジャグリングはどんどん進化していくでしょう。

でも、誰もが挑戦出来てやった分だけ上手くなる!ここだけは絶対に変わらないと思います。

やりたい技・夢中になれる道具を見つけることが出来れば、あとは自分が勝手に上手くなるほうへ進めてくれる!

そういうもんです!

大道芸人Kei 出演情報

岡崎城西高校オータムフェス いよいよ今週末11月10日(日)

城西高校でおこなわれる秋の祭典です。どなたでもご参加できますよ～

大道芸はメインステージで

① 11:00 市丸裕章(パントマイム) 小福山雅治(モノマネ)

② 15:10 クラウンジャック(イス倒立など) Kei (ジャグリング・一輪車・ファイヤーショー)

中庭サブステージ 13:20～ Kei の予定です。

盛りだくさんの秋のイベント!是非遊びにお越しください!

文責:大道芸人Kei