

大道芸人 Kei の今夜もジャグラーズハイ！

Vol.16 2014 03 14 発行

パフォーマンスのレシピ

だんだんと寒さがゆるんで暖かい日が増えてきたきょうこのごろ、同時に花粉も飛びはじめ、悲しくないのに涙や鼻水がでてきますね。

そう、それが**春！** 花見に公園に野外イベントにと大道芸も楽しくなってきます！

観る側のひとたちが、暑さや寒さや強風に気を使わないでパフォーマンスにいちばん集中してくれるのはやっぱり春です。

春は気分も上がってきますから、色んな新しいことに挑戦するチャンス！でもあります。

みなさんも春をきっかけに、いままで触ったことのなかった道具などに挑戦してみてくださいはどうか！？

さあ、それではそろそろタイトルのおはなしに入ろうと思います。

人前で何かを見せよう、演技を見せよう、とするときにはあらかじめレシピを用意しないとイケません。

まずはじめに○○をやって、次に■●をやって、さらに××を見せて、最後に▲▲でフィナーレ！

僕はまずこんな感じで自分で並べてみます。

で、そのあとにひとつひとつの内容を考えていくわけです。

よく「終わりよければすべてよし」という言葉がありますが、人前でジャグリングを見せる場合はむしろ**終わりより重要なのははじまりのが重要**だと僕は思っています。

ジャグリングの演技をする場合、まず見ている人たちが「この人面白そうだ！」と思ってもらうような演技を最初にもってこないといけません。

これが難しい！そして大事！！

なんていっても、自分の一番得意とするものをもってこられれば話は早いのですが、やはり最後も大事なので無視はできません。切り札を最初には出せないし、でもそうすると最初に持ってくるものが無いし・・・

あー、難しい難しい。

では逆に最後はどうすればいいかというと、最後はとにかく難しさよりも派手さやインパクトが大事です。

もしかしたら「**そんなにいろいろなこと出来ないよ～**」って人もいるかもしれませんが心配いりません！

出来ることが少ないときは、はじまり○○と終わり▲▲さえあればとりあえず大丈夫！

○○が終わった時に「さあ、次が最後の演技になります！」って言えば完璧！

きっと観客のみなさんは「え～！！？」って言うってくれることでしょう（笑）

さて、並べ方が大事というひとつの道具しかやっていないひとは発表できないかということ・・・

そんなことはありません！

極端に言えば、演技をスタート出来て、最後の技が決まればそれでオッケーなんです。

ボールの演技であれば、右手に2個左手に1個もって1個投げてスタートしてカスケード！

そのまま最後に1個投げあげてキャッチしてフィニッシュ！

これでもOKだと思います。

「演技を自分でスタート出来て、終わらせることが出来る」というのはとっても大事な基本なんです。

多少押されても大丈夫な強さを！

ジャグリングの演技をひと前で見せていて思うのは、パフォーマーは強くないといけないなあってことです。強さっていてもいろいろあるけれど、この場合の強さは**攻撃力**・**防御力**で言ったら防御力の方に近いかな。練習して出来るようになった技をならべて発表のための演技を作ったとしますよね。すると、本番になって気づきます。「練習と本番って違うな」ってことを！

人に見てもらふ本番は、ステージで自分の邪魔をしてくる**敵**がたくさん現れるからです。

とにかく演技が失敗するようにいっぱい攻撃してきます。ときには仲間だと思っていた自分も裏切ったりします。怖い怖い。その敵って色々ありますが例えば

緊張しちゃったりとか・風が吹いて道具が投げにくかったりとか・太陽がまぶしかったりとか・見てくれている人が怖い顔に見えたりとか・客席をモリゾーキッコロが横ぎっていたりとか・・・

そして、そんなときに限って自分も余計なミスをしてしまったりするのです

靴下をはくの忘れてたりとか・ズボンのおしりにアナが開いていたりとか・梅干しの種が口に入っているままでステージに上っちゃったりとか・ポケットの中にあとで食べようと思ったおにぎりが入っていたり・ジャグリングで使うりんごが明らかに腐っていたり・・・

そんな状態で、2回に1回しか成功しない技なんてなかなか成功しません！

どんな技も百発百中成功するようにしておきたいものです。そして余裕があるならその先のレベルを意識したほうが良いと思います。

それが「**多少押されても大丈夫な強さ**」ってやつです。

百発百中成功できることの先の、ステージで多少何かあっても失敗しないで乗り切れる本物強さ！

それをゲットするにはただ黙々と技を練習するだけじゃなくて、他のことに集中していても技を決めれるように練習をしないとイケません。

見られていることを意識しながらビデオに演技を撮りながら本番のように練習してみたり、ノーミスで演技がおえられるまで繰り返し演技を練習したり。

もしジャグリングを通して自分に自信が持てることがひとつでも増えたら、それはきっとこれからの自分の人生にきっと役立つはず！僕はそう信じています。

今月のお知らせです！

3月22日（土）23日（日）モリコロパーク大道芸フェスティバル出演決定！
22日の午後5時からステージイベントも開催！



↑ サンプラザアーケード

ヨーヨー世界チャンピオンTOMMYとのコンビ「サンプラザアーケード」で出演します！

今回のためにネタを仕込んで仕上げますので、きっと面白いはずです。きっと！

自分とは違った個性を持った人と組むといろいろできるんだ！ってことをみなさんに観て頂きたいです^^

詳しくは <http://mrkrddg.com/> をチェック！ 「モリコロ 大道芸」で検索！

4月1日にシアターパフォーマンスラボでステージイベントがあります。

僕は出演しませんが、「ザ・スコビルズ」というクラウンコンビのステージがおひとりワンコイン（500円）でお楽しみ頂けます！

なかなか観るチャンスの少ない一流のパフォーマーのショーを近くで楽しんでくださいね～

こちらの詳細は大道芸人Keiのホームページからチラシが見れますので要チェック！！

さあ、春になったら楽しいこといっぱいですね！楽しんでいきましょう～う！

文責：大道芸人Kei