

大道芸人 Kei の今夜もジャグラーズハイ！

Vol.19 2014 06 07 発行

自分は何のためにジャグリングしてるんだらう（哲学）

梅雨入りしそうな今日この頃ですね。もう今日にでも東海地方梅雨入り宣言！
そんなニュースが流れそうなジメッとした気候です。
やたら暑かった5月からせっかく気温がすこーし下がったのに今度は雨の心配です。
オイオイ、明日**南公園**なんですけど。お願い！雨勘弁して(;▽;) ↑どこのショーの
シルエットでしょう？
まあ、雨で出かけにくい梅雨の時期が**夏までに上達するラストチャンス！**
雨で出かけられないときは、屋根があるところでジャンジャン練習しましょう！！



さて、タイトルです。長いことジャグリングしているとたまにこんな考えになることがあります。
「この技、出来たからって何の役に立つの？」って言いかえることもできます。
自分で思っちゃうこともあるし、他人から言われることもあるんですよ。
そんなとき、もっともらしい理由を探すことに一生懸命になっちゃう意外に生真面目な僕、大道芸人Keiです。
いろんな理由を考えてみたものの、答えなんて見つかりませんでした。
ただ、ジャグリングと出会って14年になりますけど、うすボンヤリ分かってきたことはあります。
ひとつは、**この技出来たからって何にもならない！**ってこと。
自分というひとりの人間が出来ることが増えたからって、明日の天気は変わらないし株価も上昇しない。
世界的、宇宙的に見れば全然関係ありません。
でも、自分の目せんで考えると出来る技がひとつ増えたことって**大事件**なんですよ！
思わず、誰かに見てほしくなっちゃうし、なんか自信がわいてくる！
しかも、その大事件をしっているのは自分だけなんです。ここが何とも気持ちいいところだと思っています。
その小さな大事件の範囲は、自分の手の届く範囲だけ。
ジャグリングの派手さとは真逆のこじんまりとした感じが、**ジャグリングの一番の魅力**だとも思うんですよ。
ご飯食べてたら寝ていたら勝手に身長が伸びていった成長期とかと違って、自分で選んで自分で取り組んで自分で繰り返さないと上達しないジャグリング。
だから、上達した！出来ることが増えた！っていうのはほとんどが自分の力と言っていいのです。
自分の能力であり才能なのです！
「自分って意外とやるじゃん！」そう思えるチャンスがその辺にゴロゴロ転がっていることを知れたのは僕がジャグリングと出会ったからと言っても過言ではありません。
結局役に立つか立たないかで言えば、役にほぼ立たないのがジャグリングなのかもしれません。
ですが、役に立つ・立たないとは関係ないところに僕の考えるジャグリングの魅力があると思うのです。
① 「ジャグリング出来るとモテるでしょう？」
② 「ジャグリングって結局何の役に立つの？」
③ 「人生でジャグリング出来ていいことあった？」
ジャグリングをしていてよく言われることのベスト3の質問たちです（笑）
違うのよ！モテたかったり役に立つからやってんじゃないの！
色々な思いがあるんですが、そういうのひっくるめてこういう質問が来たときはの答え方は最近これです↓↓

「ビックリするほど何の役にも立ちませんよ(^-^)b」

材料をそろえるのが一番の近道

さて、今回は実際にジャグリングが上手になるための**極意**を読者の皆様に授けます！

うわ、↑上の文章うさんくささハンパじゃないですね（笑）

きっと上達のために役に立つ話だと思いますので是非読んでみて下さいませ。

みなさんはジャグリングの新しい技に取り組むとき、どんな風に挑戦しますか？

例えば**3ボールのピリエット**という技をやりたいとします。

ボールをひとつ高く投げあげて、空中に1個のボールがあるうちに自分自身が1回転ターンの技です。

いきなりやろうとすると、目が回るしボールは思ったところに落ちて来ないしで、シツチャカめっちゃかになったりすることもあります。（僕がそうだった）

じゃあ、効率よくこの技を出来るようにするにはどうすればいいか！？

それは、**技の材料をそろえること**です！つまりどういうことかと言うと、ピリエットという技をするときに必要な動きをひとつひとつバラバラにして、それぞれをマスターしていくということ。

例えば ①ボールを1つ高く投げてキャッチする ②ターンする という分け方があります。

このどちらかひとつでも出来ないピリエットは成功できません。

なので①と②が完璧に出来るように練習してから同時に挑戦すると出来る確率は上がります。

他にも、もっと細かく分けることもできます

①ボールを両手にひとつずつ持ち、左手から右手にボールを投げ、右手のボールを高く投げあげる

②高く投げたボールが落ちてくる直前に左手に持ったボールを右手に投げ落ちてきたボールをキャッチ

③ボールをひとつだけ持ち、高く投げあげてターンしてキャッチ

文字だけだと分かりにくいですが、動きをどんどんバラバラすると、ひとつひとつはシンプルになっていきます。

技を分解して覚えて組み立てて完成させるやり方は、ほとんどの技で応用が利きますよ。

最近、新しい技出来るようになってないなあと思う人は、**急がば回れ！**ぜひ試してみてくださいね！

これについては実際に教室の中で実践していきますので、是非この技の覚え方をマスターして高難度の技にもどんどん挑戦していってくれるとうれしいです！

今月のお知らせです！

ピアガーデンマイアミ 出演中です！名古屋の三越屋上はもうほぼ夏！！

毎週**日曜**出演です！飲みに来てね～

6月はあと4日間！ 8日 15日 22日 29日！

8日と22日 29日は①と②

15日は①・②・③・④の4回ショーです！

① 13:00 ②16:00 ③19:00 ④20:30

4回出演の日はバテバテになってますので、冷やかに来てね（笑）



(注)YAH YAH YAH
ではありません

7日 **岡崎南公園**（雨だと泣く泣く中止になります怪しいときは公演にお問い合わせをお願いします）

①11時～ ②13時～ ③15時～

大府市 **JAあぐりタウンげんきの郷** 大道芸は

13日（金）20日（金）21日（土）27日（金）28日（土）です。

時計塔のある広場で11時から4時ごろまでです。雨でも屋根のあるところでやっていますよ

梅雨にも暑さにも負けない！（気持ちは）お時間あるときは是非遊びにお越し下さいね！

文責：大道芸人Kei