

大道芸人 Kei の今夜もジャグラーズハイ！

Vol.20 2014 07 11 発行

ジャグリングの難しさを伝えるためには？

台風8号（ノグリーって名前）が日本に大雨を降らせつつ、愛知県を通過していきました。愛知県はそこまで大きな被害は出なかったようで一安心です。

台風がきちゃうと、雨はもちろん風が吹くのがキツイですよ。去った後も、結構強い風が残ったりするので、屋外でのパフォーマンスがあるともうドキドキです。出来ることなら、台風の後にはさっぱりとおだやかに晴れてほしい！

そんなことを願いながら書いている「今夜もジャグラーズハイ！」記念すべき20号です！三日坊主で日記なんかろくに書いたことはない。毎朝のジョギングは2日で飽きた。そんな僕が毎月毎月よくもまあ1年半以上書いたもんです！ほめてくれてもいいんですよ（笑）



↑ 夏はぶっ飛び季節！



↑ BOXのポーズは

実は古畑任三郎をイメージ

さて、今回のタイトルについてです。

突然ですがみなさんに質問です！「**ジャグリングって難しいですか？**」 こう聞かれた時にどう答えますか？

もちろん出来ない技は難しいからまだ出来ないわけです。でも練習をちゃんとすればきっと出来るようになるはず。でも、技によってはかなり苦労するものもある。

いろいろ考えてしまうけど、僕は結局「ジャグリングは難しい」ものだっていうことは間違いないと思っています。その難しさがジャグリングの魅力だとも言えます。

ジャグリングを観た人にとっては「**こんな苦労をして出来るようになったに違いない**」と思うことが出来る。

ジャグリングをする人にとっては、難しい技が出来れば出来るほど、自分が**スペシャルな人間**に成長する感じ(?) これはジャグリングが難しいからこそ成り立つものです。

だから、ジャグリングを誰かに観てもらおうときは「**ジャグリング=難しい**」と思ってもらった方がいいわけです！

「**ジャグリング=難しい**」と思ってもらう方法は大きく分けて**2つ**しかありません。

- ①ジャグリングの難しさを説明する
- ②ジャグリングが難しく見えるように演出する

説明と演出、このふたつです！

まず、①**説明する** シャベるタイプの大道芸人がよく使う方法です。

「2回に1回しか成功しません」「日本で5人しか出来ない技です」「3年練習してやっと出来るようになりました」うーむ、どっかで聞いたことある。

分かりやすく技の難しさを伝えられますが、わかりやす過ぎる気もします。

難しさは具体的に伝わりやすいかわりに、それを自分で言うと嘘っぽく聞こえるかなという気がします。

まあ、実際に適当なことを言ったり、だいぶ盛ったりしている人はいる

説明し過ぎちゃうのは粹じゃありません。日本語が通じないところでは勝負しにくくなる場所も否めません。

基本的にシャベることで「失敗しやすいぞ」「成功するとは限らないぞ」というニュアンスを伝えることが多いため、**観ている人のハードルは下がる**ことが多いです。だからこそ効果的っていう人も多いかな。

「失敗することもあるけど、たまたま観客の前で決めることが出来た！」っていう演出とも取れます。

もうひとつは難しさを②演出する

あえて嘘を（言葉で）言う必要はないので上手く演技できれば伝わりやすいが、演技力が求められたりします。音楽の力を借りて音に合わせたりという、より難しい要素を増やすことで、観ている人に難しさが伝わりやすくなります。（そして実際に難しいです）

さらに、音楽の雰囲気に合わせてたりすることで緊張感などが伝わりやすくなって効果的です。

ただ、効果的な分音楽を使った演出は観客の期待感が高まることがよくあります。

つまり**ハードルが上がってしまう**ということ！

音楽に合わせきれないと、逆に観ている人をガッカリさせることになりかねません。

演出する方法を選んだ場合は中途半端が一番危険です！ 難しさをしっかり演出して、演じきらないといけません！

難しさ以外の魅力を伝える道もある

ジャグリングの難しさは素晴らしいし、それを伝えるのは大切だ！ってことを書きました。

でも、実はジャグリングの魅力って難しさだけではありません。

これは、結構最近になって急激に伸びてきた分野です。それは何かというと・・・

ジャグリングの美しさ・視覚的な面白さ。

主にアイソレーション系の技に多いジャグリングのもう一つの魅力です。

クリスタルボール・コンタクトスタッフ・8リング・武幻(ブゲン)などでしょうか。

ポイ・スタッフ・メテオなどのスイング系も美しさが大切な別ジャンルと言えるでしょう。

この分野は言葉で説明のしようがありません。

見て好きか嫌いかを判断してもらうしかない非常にシビアな分野です。

一定のレベル以上に技術、そして観せ方が到達していないと見向きもされないようなところがあります。

でも、高いレベルでこの分野を見せることが出来ればイイことがたくさんあります！

- ・言葉のわからない海外でもパフォーマンスしやすい。
- ・ダンスの要素が強いので他のジャンルの人(ミュージシャンなど)と即興でもコラボしやすい。

鏡の前の練習が必須のジャンルですが、これからはひとつは出来るようになっておくといいかもしれませんよ！？

真夏のひとりファイヤーフェスティバル！

暑くなってきた真夏の夜はやっぱり**ファイヤーショー！！**

今年は春から準備を重ねてきた真夏のファイヤーショーがモンキーパークで炸裂します！

8月9日(土) 8月23日(土) 8月30日(土) ①18:00 ②19:40

②19:40 の回はファイヤー満載の内容になりますので、アツくなり来ないか！？

詳しくは日本モンキーパークのホームページ「イベント欄」をチェック！！

大府市 **JAあぐりタウンげんきの郷**



**真夏のファイヤーで
もっとアツくなれよ！**

7月の大道芸は 18日(金) 25日(金) 28日(月) です。

8月の大道芸は 2日(土) 4日(月) 6日(水) 8日(金) 22日(金) です。

時計塔のある広場で11時から3時ごろまでです。雨でも屋根のあるところでやっていますよ

お時間あるときは是非遊びにお越し下さいね！

【編集後記】ではでは、20号も読んでくださって感謝です！次は目指せ30号！

文責：大道芸人 Kei