

大道芸人 Kei の今夜もジャグラーズハイ！

Vol.21 2014 08 08 発行

ジャグリング界に名を残す方法

今回で大道芸人Keiの今夜もジャグラーズハイ！も21号！これもみなさんのおかげです^^

台風接近が心配される今日ですが、第21号（台風の21号ではありません）も是非読んでくださいね。

さて、先月発行した20号を書いていたころもちょうど台風8号が来ている頃でした。

今回来る11号はどんな感じなのでしょう。「ジャグラーズハイ！」を書こうとしていると台風が来る（汗）

土日のパフォーマンスはどーなるの!?

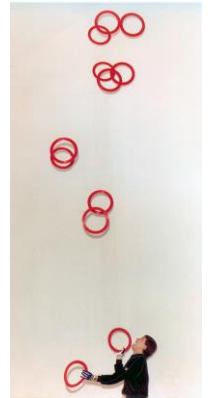
ちなみに台風の名前は「ハーロン」ベトナムの湾の名前なんだとか。

台風の名前は日本を含む14か国が加盟する「台風委員会」があらかじめ用意した140個の名前の中から発生順につけられるんだそうです。へえ～

その中には、当然日本のつけた名前もあって「かんむり」「トカゲ」「ハト」などがあります。

「ハト」って（笑）

あまり強そうではありませんが、猛烈な台風の名前が「ハト」って可能性もあるわけですね。



Albert Lucas

アルバート・ルーカス

さて、タイトルのお話です。台風の名前の話に関係がないわけではありませんが、ジャグリングの技にも名前があるものがたくさんあります。

代表的なものと、「ミルズメス」「アルバート」「チョップ」「シャワー」「エクスカリバージェノサイド」などなどもうそれはそれはたくさんありますね。

技の名前というと体操競技が思い出される方もいると思います。

日本人の名前がついている技も「ツカハラ」「シライ」「シライ2」「カトウ」などたくさんあるんですよ。

体操競技は体操協会があって技術が進歩する度に、ルール改正をしたり技の難度を決めたりしていますので新技を受け入れる体制も整っているように思います。

体操競技の場合、ルールブックに載っていない技（新技）に挑戦する時には、大会序盤、実際の試合が始まる前に新技申請という手続きが必要になります

そして、大会で成功させるとその選手の名前が新技の名前になるということですね。

ジャグリングの場合はどうかというと、まず大会や競技が数多くあるわけではなくルールや難度もまとまっていない現状です。

そうなると技に名前を付けて、しかもその名前が定着するなんてめっちゃくちゃ難しいこと。

へたすりゃ技そのものの難しさより、そっちのが難しいんじゃないのかってくらいです（笑）

そんななか技名に自分の名前を刻んだジャグリング界の偉人もいます。

「ミルズメス」という技は、技の考案者の名前がつけられています。

ミルズメスは1960年から1970年代はじめ頃のアメリカのジャグラーステーブ・ミルズが考案した技。

「アルバート」というクラブで両足をついたままで股の下からクラブを投げる高難度技は、この技の名手であるアメリカのジャグラーにちなんで名づけられたそうです。

ここからわかることは、**オリジナリティーの高い技を開発して「開発者として」広めていく**

もしくは**他の人は難しすぎてなかなか出来ない技の名手として有名になる**ってことが条件になる感じでしょうか。

ハードル高すぎだわ～

実際に出来るかということ、そこまでたどり着くのは至難の業ですね。

たとえオリジナリティーが高くても、あまりに難度が低かったり、見た目が地味だったりすると意味がない。地味で無意味でいいのなら、多分オリジナル！っていう技は僕にもありますよ。

見せてほしい方は言ってくれたらやりますので「ガッカリする」もしくは「微妙～」っていう準備がしっかりと出来てからお声掛けをお願いします（笑）

ちょっと脱線しましたが、「**ジャグリング界に名を残す方法**」です

①ジャグラーとして有名になる **②オリジナリティーの非常に高い技を開発する**

少なくともこの2つの条件は満たさないといけないんでしょうね～

ジャグラーとして名前を刻むのは本当に大変だし、色んな工夫や戦略も必要だし、考えて練習して練習して苦労して・・・その割に報われないこともあるんでしょう

でも、あきらめないで腐らないで、楽しみながら続けている人にはきっといいことだってある！

ジャグリングしている人にしかわからない気持ちだってあるでしょうし、ジャグリングやってなかったら知らなかった世界や繋がれなかった人だっていたでしょう。

時間に追われて練習できなかったり、周りが上手すぎて「どうせ自分なんか」と思ったり、いつまでたっても上手にならない技があったり、シガーボックスが足の上に落ちてきたり、クラブが顔面に直撃したり、「ちょっと宴会で余興やってよ」って無茶振りされたり、やる気がなくなりそうなことっていくらでもあるけど、その度に乗り越えて続けていけるって実はめちゃくちゃスゴイことです！

もしかしたら気づかないうちに「出来ない」を「出来た」に変えるための道をたくさん知っているってことがあると思うんです。

出来ない・上手くないかないっていうストレスと上手に向き合いながら、それに立ち向かうやる気をひねり出していくことが出来るようになっていたら、それはどんな世界でも通用するはずですよ！

ジャグリングの技に名前を残す偉人達もきっと苦労しながら進んできたはずなんです。

なんか書きながら、ジャグリング界に名を残すとかどうでもよくなってきちゃっています（笑）

まあ、何をするのも自分の時間・自分の意思です。

いろんな試行錯誤や苦労をしながら目の前のひとつひとつの技に集中するだけで十分！
そうしているうちにきっと自分の中でジャグリングの楽しさを見つけているはずですよ。

ちょっと沖縄行ってきます！

2泊3日沖縄離島弾丸大道芸ツアー！！

8月16日から18日まで沖縄の伊是名島という北部の島のお祭りに出演します！

飛行機で荷物を全部運ぶと重さの超過でとてらいい金額を請求されるので、軽い道具をつくったり新しくショーを考えたりしてようやく来週出発です！

ツアーの様子は、ブログやFacebookなどで紹介しますので是非チェックしてくださいね！

リアルタイムな情報はTwitterでもアップしていきます！

大道芸人Keiもしくは@kei_daidougeiで検索して探してみてくださいね！

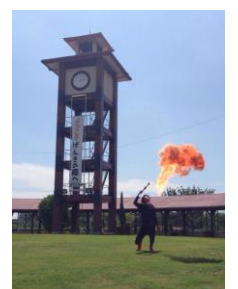
お土産欲しい人は、お早めに言ってくださいよ～

リクエストない人は全員**ちんすこう！**

【編集後記】ではでは、20号も読んでくださって感謝です！次は目指せ30号！



↑夏の夜はやっぱり祭りじゃー！



↑暑い夏にはアツいショー

文責：大道芸人 Kei