

大道芸人 Kei の今夜もジャグラーズハイ！

Vol.26 2015 01 09 発行

あけましておめでとうございます！

いよいよ2015年突入！！今年もよろしくお祈りします！

昨年は年末に向けて、演技の作りかたとか音楽の使い方、選び方などの実践編でお送りしたジャグラーズハイ！今回はちょっと雰囲気を変えて別のテーマを選んでみます。

ってことで今回のテーマ

「ジャグリングを続けてどうするの？」「何をを目指すの？」 という話です。

これ、ジャグリングを練習しているとよく聞かれることだったりします。

学生時代僕は日本福祉大学の大道芸サークルでジャグリングをがっつり出会いハマっていくわけですが、この質問にはなかなか苦しめられました。

いま思えば、こんな乱暴な質問してくれるなよ(笑)

と少しは余裕をもって対処できますが、当時はこの質問に悩んだりもしたものです。

ジャグリングは上手くなるには、「**上手になりたい！**」というモチベーション(やる気)が**超重要**です。

そんななか、「これを続けてどうするのか？」と自分のモチベーションを疑っちゃうと足かせになるんですよね。じゃあどうするか。

自分がその時目指すものは出来るだけ具体的に・明確にしておいた方がいいわけです。

ジャグリングで目標ってどうやって設定するか。

僕は大きく分けてふたつの目標を設定することをおススメします。

①どんなジャグリングが出来るようになりたいか・どれくらい上手になりたいか

これは、技術のレベルの目標のことです。

5ボールが投げられるようになりたい。5クラブが出来るようになりたい。2個のディアボロのルーティーンが作りたい。クラブパスで〇〇ブラザーズくらい技が出来るようになりたい。などなど

ただやみくもに練習していても楽しいですが、**目標があったほうが上達のスピードも早い**ので目標は是非設定してみてください！

目標はいくつあってもOKです。

・3ボールでシャワーとリバースカスケードという技が出来るようになる

みたいなすぐに取り組める目標と

・いつかは7ボールが出来るようになりたい

みたいな遠めの目標を組み合わせるのもいいと思います。

②出来るようになったジャグリングで自分がどうなりたいか

これは**身につけたジャグリングで自分がどう変わりたいか**ということです。

出来なかったことが出来るようになるっていうことは、見た目には同じ自分でも中身は成長していると言えます。

成長して身につけた技術で何をするか？何に取り組むか？

これが重要です。

ジャグリングを人前で発表したい・ショーを出来るようになりたい・ジャグリングの大会に出たい

いろいろな目標が考えられます。ジャグリングのプロになるっていうのもアリだと思います。
もちろんプロを目指すっていうことと、プロ活動を続けるっていうことはいばらの道ですけどね～

ジャグリングでプロになるってどういうこと？

ジャグリングでプロになるってどういうこと？プロジャグラーってどういう職業？
そもそもプロってどういうことなんでしょうか？

プロフェッショナル (英: Professional)、略して「プロ」は、本来の意味は「職業上の」で、その分野で生計を立てていることを言い、「公言する、標榜する」が語源である。対義語はアマチュア (英: Amature)。類義語にエキスパート (熟練していること 英: Expert、対義語は英: Inexpert)、スペシャリスト (特化していること 英: Specialist、対義語は 英: Generalist) がある。

しかし、日本語としての「プロ」という言葉には、派生として以下の意味が含まれる。

1. ある分野について、専門的知識・技術を有していること、あるいは**専門家**のこと。
2. そのことに対して**厳しい姿勢**で臨み、かつ、第三者がそれを認める行為を実行している人。

Wikipedia にはこうありますが、ジャグリングの場合はこれもまた少し違います。

まずジャグリングには**プロ野球のようにプロテスト**があって、合格すればプロになれるようなものではありません。
つまり、**ジャグリングのプロは自分が名乗る必要があります**。

職業上のジャグリングを続けていくためには、ジャグリング(の演技)が世間に求められる必要があります。

〇〇さんのジャグリングが見たい！と他人に言わせる腕前が無いといけないということです。

ジャグリングをするパフォーマーは大勢いますが、ジャグリングを巧みに演出して披露しています。

つまりプロパフォーマーの多くは＝プロジャグラーではないことが多いです。

ちなみに僕(大道芸人 Kei)も自分がプロジャグラーだとは思っていません。

ジャグリングに特化したショーをしているわけでもないですし、しゃべりやジャグリング以外の技術も組み合わせでパフォーマンスを構成しているので、ジャグラーかどうかとも怪しいところです(笑)

間違いなくジャグリング愛好者なのは確実なんですけどね。

やはり、ジャグリングを職業化してプロジャグラーになる道は簡単ではありません。

ジャグリングで日本一になったからと言って、この道が約束されるとは限らないということにはならないところも難しいところです。

そして、プロはなるだけでは意味がありません。プロとして活動を続けていかないとはいけません。

これが大変で難しくて、だからこそ素晴らしいとも思います。

ジャグリングのプロの場合は、ただ技術が高い(とにかく上手い)だけではなかなか続けていけません。

前のページでかいた目標の②が大切になってきます。

ジャグリングでどうなりたいか、どうやって自分のジャグリングを観せたいか

それを**突き詰め続けられない**とジャグリングでプロになるのは難しいとおもいます。

今月のお知らせ

1～3月は獅子舞で滋賀県を中心に活動している大道芸人 Kei (大道芸人としての活動もしています)

普段のショーとは違う獅子舞や傘回しなどの演技、よければ観に来て下さいね！

1月19日 滋賀県多賀大社 本殿前 午後1時過ぎごろから 山本長太夫社中が揃っての総回しの演技です

2月3日 岐阜県各務ヶ原市 高家寺 節分星祭・大護摩火渡り 火渡りが体験できる催しです。

詳しくは高家寺のホームページをご覧ください。獅子舞と和芸のショーは昼の部と夜の部それぞれに披露します！
恵方巻を食べたり・もち投げがあったり盛りだくさんで初めての方でも楽しめますよ～

<http://homepage3.nifty.com/tng/2014setsubun.html>

文責：大道芸人 Kei